

solstice

collaboration artiste en résidence
lancement 15 avril 2021

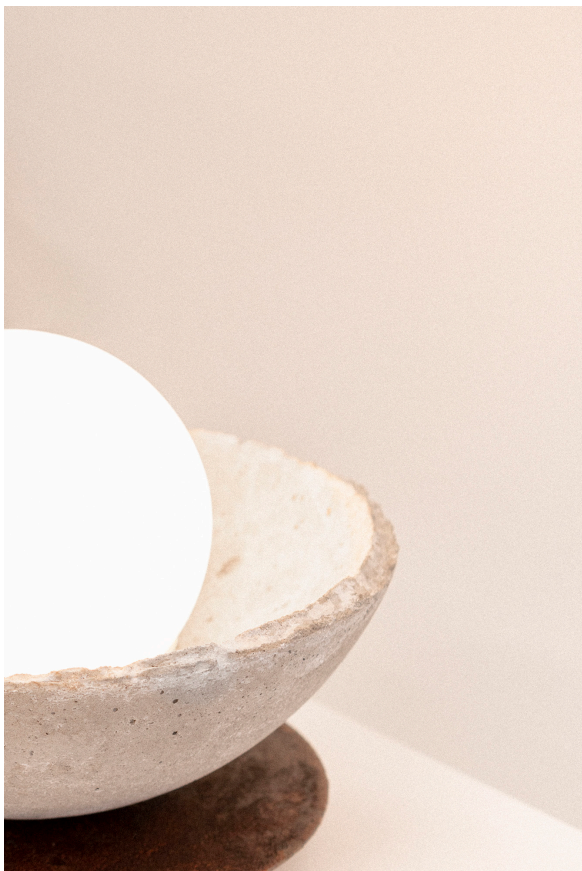
LA
LUMINAIRE AUTHENTIK

X

LE CHÂTELIER



www.luminaireauthentik.com
www.jeremylechatelier.com



solstice

Tel le vieil arbre qui bourgeonne au printemps, de ses grosses racines imparfaites et austères vient fleurir en lumière le moment arrivé.

Solstice n.m. Série de luminaires issue de la rencontre du travail sculptural d'un artiste montréalais et de l'univers scandinave d'une entreprise québécoise.

Fasciné par les vieux matériaux qui reprennent vie selon un esthétisme actuel, balançant rigueur et fluidité, Jeremy Le Chatelier, en résidence chez Luminaire Authentik, donne cette prémice à leur collaboration symbiotique.

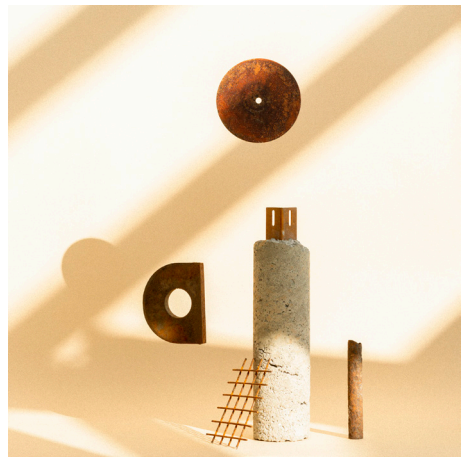
solstice

Un chariot rempli de métal oxydé et de sacs de béton, voilà le bagage que le créateur a amené à sa première rencontre avec Maude Rondeau, fondatrice et designer chez Luminaire Authentik. Il transportait ainsi sa seule contrainte pour ce projet: l'utilisation de matériaux impolis. Sans esquisse préalable, l'instinct sculptural de Jeremy Le Chatelier a été catalysé par l'encadrement et l'enseignement de l'entrepreneure qui a su le guider à travers des nombreux défis techniques intrinsèquement liés à la conception de luminaires. L'essence brute et dure des luminaires s'est adoucie à l'aide des traits épurés et fonctionnels enracinant l'approche de l'entreprise. En laissant place à l'accident et en acceptant l'imperfection de la matière, l'atteinte du produit final s'est accomplie dans une liberté entière de création collaborative à l'aide d'un travail extrêmement minutieux.

Les luminaires sont signés et numérotés et font partie d'une série d'œuvres uniques de la collaboration Luminaire Authentik X Le Chatelier. La réalisation de ces œuvres est

entièrement faite à la main, majoritairement de matériaux trouvés et rescapés provenant de déchèteries, chantiers et autres. Avec le gradateur d'intensité d'éclairage intégré, et grâce à la technologie des ampoules de la compagnie londonienne Tala, la lumière peut être tamisée pour l'obtention d'une ambiance plus chaleureuse, semblable à celle qu'une flamme de chandelle pourrait apporter. Ces sculptures autrefois purement contemplatives s'insèrent maintenant dans leur environnement en soutenant une nouvelle fonction, celle du luminaire. Ce n'est plus uniquement le ressenti de l'œuvre elle-même, mais ce qu'elle dégage.

Le luminaire 11h07 sera mis en pré-vente le 15 avril 2021 et produit en 20 exemplaires uniques. Tous signés et numérotés. Il sera possible d'en réserver un exemplaire dès le lancement et d'en personnaliser sa couleur parmi cinq options présélectionnées, disponible sur le site de Luminaire Authentik.



T.1 T.2 T.3



08h47 – 2021
250mm x 250mm x 180mm
1020\$

11h07 - 20 exemplaires - 2021
250mm x 360mm x 510mm
980\$





13h32 - 2021
150mm x 280mm x 570mm
2275\$

15h53 — 2021
160mm x 160mm x 400mm
2080\$





17h16 — 2021
250mm x 250mm x 430mm
1520\$



20h12 - 2021
160mm x 400mm x 1000mm
2340\$

21h09 - 2021
310mm x 180mm x 1300mm
2860\$



